



SESTRI LEVANTE RIVIERA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



Il Riviera International Film Festival, la rassegna cinematografica dedicata ai registi under 35 andrà in scena dal 7 al 12 maggio, tra Sestri Levante e altre località del Tigullio. Tre masterclass di livello assoluto andranno ad approfondire diversi aspetti del mondo del cinema e delle serie tv. **Miles Dale, produttore Premio Oscar nel 2018 con "The Shape of Water"** e socio di produzione di Guillermo del Toro, racconterà l'essenza e gli aspetti del suo mestiere, dalla costruzione del copione alla proiezione in sala. Il team di **Sky Original Series** affronterà gli aspetti creativi, editoriali e di metodo che guidano la selezione e lo sviluppo delle produzioni originali Sky. Nils Hartmann, produttore tra gli altri di Gomorra – la serie, 1994 e Masterchef Italia, parlerà delle strategie editoriali e produttive di Sky Italia, Stefano Bises svelerà il percorso di scrittura che ha reso "Gomorra – La serie" un successo mondiale, mentre Nicola Lusuardi andrà ad approfondire il lavoro dello **story editing**, nella definizione estetica e narrativa del progetto. **Scott Z. Burns**, sceneggiatura di pellicole del calibro di "The Bourne Ultimatum", "Effetti Collaterali", "Contagion" e "Il Mistero di Donald C.", analizzerà gli approcci di scrittura necessari a una sceneggiatura fondata su fatti realmente accaduti.

MASTERCLASS DI J. MILES DALE – LA PRODUZIONE DI FILM NEL CINEMA E IL RUOLO DEL PRODUTTORE

Il **produttore** è uno dei ruoli più difficili da definire nell'ambito del cinema, e la masterclass al Riviera International Film Festival 2019 di J. Miles Dale, produttore cinematografico **Premio Oscar nel 2018 con "The Shape of Water"**, chiarirà ruoli, funzioni e aspetti sui "producer". Cosa significa realmente produrre un film? Esiste un ruolo o una posizione ben definita che tocca tutti gli aspetti del progetto, dalla costruzione del copione alla proiezione?

Il **produttore controlla il progetto in ogni sua fase**. J. Miles Dale racconterà al RIFF2019 la sua esperienza a Hollywood, le regole del mestiere, come ha cominciato e quali sono le sue



idee riguardo a questa professione, fondamentale per la realizzazione di un film e spesso non compresa nell'essenza.

Miles Dale è un produttore e regista cinematografico canadese. Figlio del musicista Jimmy Dale, esordisce in televisione a 24 anni, producendo "Comedy Factory". Oggi è conosciuto principalmente per aver prodotto "The Shape of Water – La forma dell'acqua" (diretto da Guillermo del Toro, Leone d'Oro come miglior film al Festival di Venezia del 2017 e quattro Premi Oscar nel 2018), "The Vow - La memoria del cuore" (di Michael Sucsy), "Mama – La Madre" (di Andy Muschietti) e la serie tv "The Strain" (di Guillermo del Toro e Chuck Hogan).

MASTERCLASS DI SCOTT Z. BURNS – SCENEGGIATURA PER FILM

Esistono storie vere? Come si può **adattare una sceneggiatura a fatti realmente accaduti**, coinvolgendo il pubblico ma rispettando la storia reale che si intende raccontare? La masterclass al Riviera International Film Festival 2019 di Scott Z. Burns, sceneggiatore di fiducia di Steven Soderbergh, andrà ad analizzare la questione, soffermandosi sulle sfide e i trabocchetti utilizzabili da uno sceneggiatore per mantenere l'etica di una storia, evitando che l'intrattenimento prenda il sopravvento sulla verità. Scott Z. Burns spiegherà al RIFF2019 alcuni tratti di "The Report", pellicola con Anette Bening e Adam Driver presentata all'ultimo Sundance Film Festival.

Una sceneggiatura basata su fatti realmente accaduti deve tenere conto degli eventi e delle persone che l'hanno vissuta. La scrittura ha quindi **un approccio diverso da una sceneggiatura di fantasia**, inventata. Personaggi e situazioni hanno un ruolo importante, ma la storia va conservata integralmente? Che libertà può prendersi lo sceneggiatore per riassumere in due ore una vicenda durata giorni, anni, decenni o secoli?

Scott Z. Burns è uno sceneggiatore e produttore statunitense. Esordisce nel mondo del cinema nel 2006, scrivendo e dirigendo "Plutonio 239 – Pericolo Invisibile". L'anno successivo cura la sceneggiatura di "The Bourne Ultimatum" di Paul Greengrass, terzo atto della saga con protagonista Jason Bourne, ex agente segreto interpretato da Matt Damon. Dal 2009 al 2013 lavora fianco a fianco con Steven Soderbergh, scrivendo "The Informant!", "Contagion" e "Side Effects – Effetti collaterali". Nel 2018 ha scritto la sceneggiatura di "The Mercy – Il mistero di Donald C.", con Colin Firth e Rachel Weisz.

MASTERCLASS DI NILS HARTMANN, NICOLA LUSUARDI E STEFANO BISES – SKY ORIGINAL SERIES: THE NEW GENERATION

Dal suo arrivo in Italia, Sky ha contribuito in modo essenziale alla crescita qualitativa e all'innovazione del linguaggio seriale. La masterclass affronterà gli **aspetti creativi, editoriali e di metodo** che guidano il lavoro di selezione e sviluppo delle **produzioni originali Sky** alla costante **ricerca della qualità e originalità** necessarie per competere sulla scena internazionale.

Nils Hartmann (Director of Original Production di Sky Italia) parlerà della strategia e del metodo che guidano le scelte editoriali e produttive di Sky Italia e ne determinano l'identità; **Nicola Lusuardi** (story editor) approfondirà il lavoro dello story editing nella



definizione estetica e narrativa del progetto; **Stefano Bises**(sceneggiatore) racconterà il percorso creativo di scrittura che ha fatto di Gomorra-la serie il più importante successo internazionale della serialità italiana.

Nils Hartmann, Director of Original Production di Sky Italia, lavora da 28 anni nelle produzioni televisive. Nel 2003 ha lanciato Sky Italia come Creative Director per poi assumere il ruolo di Director of Original Productions, responsabile per le produzioni fiction e intrattenimento. Ha prodotto serie TV di successo internazionale come: Romanzo Criminale e Gomorra, The Young Pope con il premio Oscar Paolo Sorrentino e più recentemente Il Miracolo diretta e creata dallo scrittore di best seller Niccolò Ammaniti. Attualmente in produzione con ZeroZeroZero, dello showrunner e regista Stefano Sollima; Diavoli, diretto dal regista inglese Nick Hurran con protagonista Patrick Dempsey e Alessandro Borghi, oltre alle nuove stagioni 1994, Gomorra4 e il sequel The New Pope con Jude Law e John Malkovich. È inoltre Executive Producer di X Factor, Masterchef Italia e Italia's Got Talent.

Stefano Bises è tra gli sceneggiatori più importanti del panorama italiano. Dopo quindici anni di giornalismo televisivo si dedica completamente alla sceneggiatura firmando lavori che spaziano dalla tv generalista alle serie d'autore e il cinema. Tra le sue le serie ricordiamo: La squadra, Distretto di polizia, RIS, Squadra antimafia, Questo nostro amore, È arrivata la felicità, La mafia uccide solo d'estate, e i film: Contromano, La vita facile, L'ultimo padrino. Per Sky Italia ha curato il soggetto e la sceneggiatura di Gomorra – La serie, successo internazionale il cui linguaggio è diventato l'inizio di una rivoluzione nella fiction italiana, ha collaborato inoltre alla sceneggiatura della serie Il Miracolo, creata e diretta da Niccolò Ammaniti. Tra i prossimi progetti in uscita, The New Pope, la serie del premio Oscar Paolo Sorrentino e ZeroZeroZero dello showrunner e regista Stefano Sollima.

Nicola Lusuardi è sceneggiatore, story editor e produttore creativo, e ha firmato numerose serie e miniserie per tutti i principali broadcaster italiani. Tiene corsi e masterclass sulla drammaturgia seriale in tutti i paesi europei e coordina diversi programmi di formazione e sviluppo internazionali. Dal 2011 collabora con Sky Italia come story editor e consulente per lo scouting e lo sviluppo delle serie originali.

Il Riviera International Film Festival è realizzato con il sostegno del Comune di Sestri Levante e con Mediaterraneo Servizi.